

# LA Gazette DE BULLES DE PAPIER

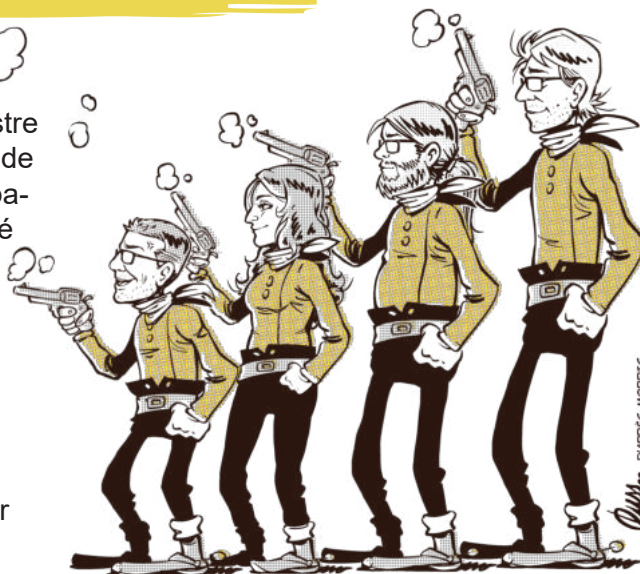
JANVIER - MARS 2024

-- ALBUMS DU MOIS -- COUPS DE COEUR -- ACTUALITÉ -- MEILLEURES VENTES --

## - ÉDITO

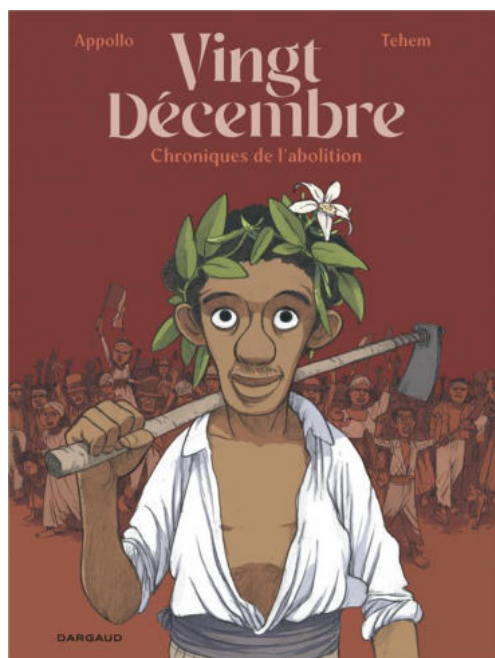
Après une longue absence, la gazette est de retour et vous propose de faire un tour d'horizon de nos meilleures lectures sur le premier trimestre 2024. Traditionnellement calme, cette période de l'année nous prouve qu'il ne faut pas se fier aux apparences avec de nombreux albums d'une qualité remarquable. Hasard du calendrier, la période est fortement représentée en récits historiques forts et en polars captivants avec une variété de styles, de tons et de contextes qui nous donne un aperçu, une nouvelle fois, de l'extraordinaire vitalité de la bande dessinée.

Esprits curieux, nous vous attendons pour en parler ensemble !



## - ALBUM DU MOIS DE JANVIER

**VINGT DÉCEMBRE, JOURNAL DE L'ABOLITION**  
TEHEM ET APPOLLO, ÉDITIONS DARGAUD



Sur l'île Bourbon, le jeune esclave Edmond attise les convoitises. Son propriétaire l'expose et le fait se promener comme une curiosité. En effet, il a découvert le procédé de fécondation de la vanille. Manuellement il arrive à faire se reproduire la plante sans son pollinisateur naturel. Mais un autre événement majeur s'annonce. En effet en 1848, en France une révolution est en marche et elle promulgue l'abolition de l'esclavage. Sur l'île de la Réunion (nouvellement rebaptisée) on peine à le croire et déjà cela gronde chez les blancs. Cela va-t-il se passer sans heurt? L'auteur de la Grippe coloniale et L'île Bourbon Appollo revient avec une chronique de l'époque puissante, émouvante et documentée.



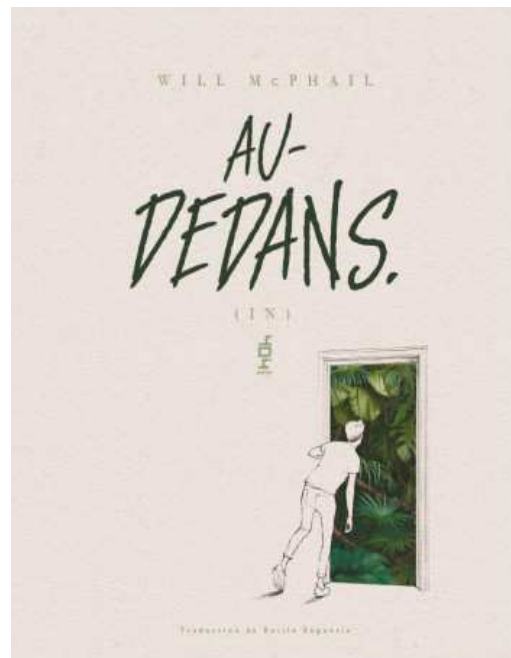
## - ALBUM DU MOIS DE FÉVRIER



### AU-DEDANS

WILL MCPHAIL, ÉDITIONS 404

Nick est un illustrateur qui vit à New-York. Il aime se promener dans les cafés et les bars tendance. Il sent un vide dans son existence. Lorsqu'il se confronte au monde et aux humains qui le compose il se sent effrayé, effondré ou juste absent. Il a d'énormes difficultés à nouer le dialogue avec autrui. Il pense que tout un pan des interactions humaines lui est interdit. Mais le jour où il croise la route d'une jeune et belle oncologue nommée Wren, sa perception du monde change. Un album splendide, profond et émouvant. Un récit autobiographique bouleversant, vrai sur le fossé qui existe entre les gens. Puissant et bouleversant récit autobiographique d'une naissance au monde.



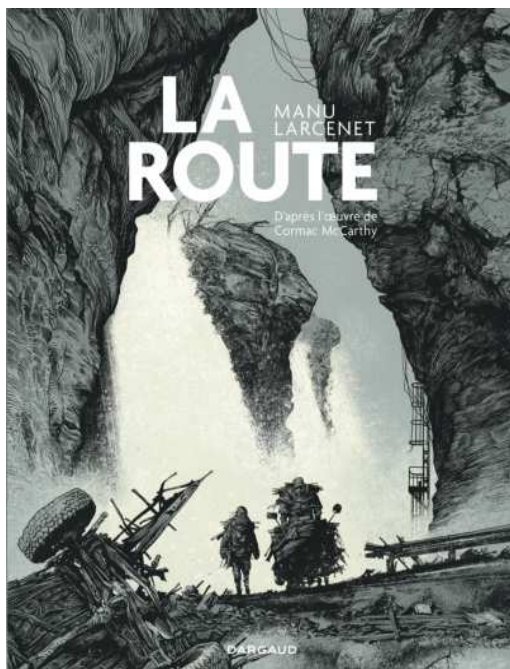
## - ALBUM DU MOIS DE MARS



### LA ROUTE

MANU LARCENET, D'APRÈS CORMAC MCCARTHY, ÉDITIONS DARGAUD

Notre monde est dévasté. Le ciel n'est plus que volutes de cendres et d'un gris sale. Depuis des années, le mode de survie est enclenché pour toute l'humanité. Un homme et son fils errent sur l'asphalte dans cet univers pourrissant, inhospitalier où la vie n'existe presque plus. Ils ont en point de mire le Sud où le froid devrait être moins mordant où la couleur des flots devrait faire renaître de l'espoir. Ils poussent un caddy avec leurs maigres réserves et tremblent et se cachent dès qu'ils croisent âme qui vive. Leur route est peuplée de cadavres, de pendus et de cannibales. Peut-on rester humain dans un contexte aussi extrême ? Une lecture dévastatrice, rude et immersive sur la fin du monde. Larcenet accouche d'un dessin hallucinant, hypnotisant et crépusculaire. Un monument du 9ème art.





**LE LIERRE ET L'ARAIGNÉE**  
GRÉGOIRE CARLÉ, ÉDITIONS DUPUIS

1940, l'Alsace et la Lorraine sont reprises par l'Allemagne Nazie. L'occupant n'aura de cesse de faire plier la population d'origine germanique de ses deux territoires symboliques, s'efforçant de la conditionner et de la contraindre à adopter la doctrine de l'Araignée Nazie. Mais une poignée de jeunes réfractaires se réunit la nuit dans la forêt pour organiser la résistance. La feuille de lierre est leur emblème. Une fresque historique puissante, imprégnée de la mémoire familiale de l'auteur Grégoire Carlé, où l'intime se confronte à la grande Histoire.

**CARCAJOU**  
DEROCHE ET EL DIABLO, ÉDITIONS SARBACANE

1895, en Alberta, au Canada. Voici l'histoire de Gus Carcajou, un vieil orpailleur farouche, qui survit avec les quelques pépites d'or que lui rapporte l'exploitation de sa colline qui domine la petite ville de Sinnergulch. Mais Gus va devoir se confronter à l'avidité et la folie de Jay Foxton, maître de la ville et propriétaire des terrains environnants qu'il exploite pour le gain de l'or noir. Pour Jay, la colline de Gus représente un énorme magot qui lui échappe encore et il est prêt à tout pour la récupérer, mais c'est sans compter sur l'extraordinaire résistance du féroce Gus Carcajou. Un récit d'une énergie folle, truculent et violent qui stigmatise les dérives du capitalisme et son effrayant pouvoir destructeur ....

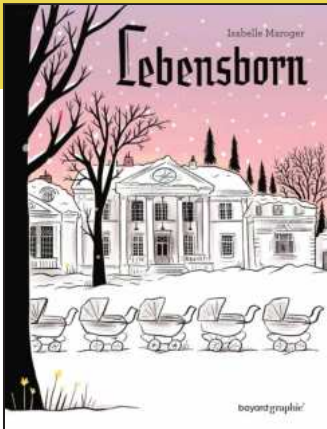


**BARCELONA, ÂME NOIRE**  
PELLEJERO, JAKUPI ET LAPIÈRE, ÉDITIONS DUPUIS

Le jeune Carlitos a eu une enfance chaotique marquée par les turpitudes de la guerre et le sceau de l'assassinat. Enfant, sa mère a été tuée presque sous ses yeux. Plus tard, il se bouge pour s'en sortir et s'extraire de la précarité. Il part alors en France pour travailler et à force de ténacité et de charme il établit un réseau de marché noir pour l'épicerie de son père. Son destin prend alors de l'ampleur, et ses aventures sous la dictature de Franco deviennent rocambolesques et romanesques. Le petit Carlitos devient le puissant Don Carlos d'abord industriel au nez fin puis mafieux implacable. Nos trois auteurs espagnols nous content une chronique familiale âpre et sans concession et tissent le portrait tourmenté d'un homme que rien n'effraie traumatisé dès l'enfance à l'image d'un Joseph Joanovici.

nique familiale âpre et sans concession et tissent le portrait tourmenté d'un homme que rien n'effraie traumatisé dès l'enfance à l'image d'un Joseph Joanovici.





## LEBENSORN

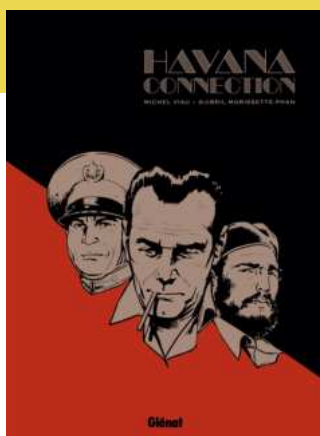
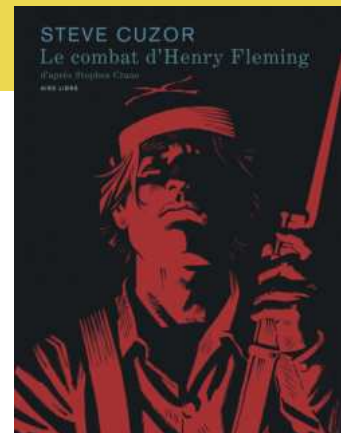
ISABELLE MAROGER, ÉDITIONS BAYARD

Au collège, Isabelle en cours d'Histoire apprend l'existence du programme de sélection raciale du régime nazi : le Lebensborn. Il fut mis en place principalement dans les pays nordiques et notamment en Norvège. La jeune femme prend alors conscience que, sa mère née là-bas en 1945 orpheline et blonde comme les blés est peut-être concernée. En rentrant chez elle, elle affronte un mur. Sa mère n'a jamais voulu parler de ses origines. Il lui faudra des années pour découvrir ses racines et à la veille de devenir maman Isabelle va ouvrir la boîte aux secrets. L'autrice réalise une enquête intime palpitante et émouvante et fait se télescoper la grande histoire avec les projets natalistes fous d'Himmler et les souvenirs familiaux avec un ton souvent léger et toujours rempli d'émotions. Passionnant, fort, bouleversant et plein de chaleur.

## LE COMBAT D'HENRY FLEMING

STEVE CUZOR, D'APRÈS STEPHEN CRANE, ÉDITIONS DUPUIS

1863, la guerre de Sécession fait rage quand nous faisons la connaissance d'un tout jeune soldat de l'union : Henry Fleming. Des manœuvres aux premières confrontations, le jeune homme nous plonge par son regard au cœur de l'horreur et de l'absurdité de la guerre, nous fait partager ses doutes, ses peurs, ses lâchetés, ses actes de courages désespérés sans oublier la fraternité qui l'unit à ses frères d'armes ... Une belle adaptation du livre de Stephen Crane sublimée par le dessin époustoufflant de Steve Cuzor (Cinq branches de coton noir) .



## HAVANA CONNECTION

MORISSETTE-PHAN ET VIAU, ÉDITIONS GLÉNAT

Cuba 1956 . L'état insulaire est dirigé d'une main de fer par Fulgencio Batista . Le dictateur violent et corrompu a livré La Havane à la mafia américaine qui blanchit son argent dans des casinos, des cabarets et des hôtels de luxes. Mais dans la population, la révolte gronde et le jeune avocat Fidel Castro s'impose en leader des forces révolutionnaires. C'est dans ce contexte tendu que Lucien Rivard, trafiquant de drogue lié à la French Connection, débarque dans la capitale cubaine pour trouver de nouvelles voies pour écouler l'héroïne marseillaise vers l'Amérique. Mais ce mafieux canadien est également trafiquant d'armes et il a un rôle à jouer dans la révolution qui se prépare. Un récit très bien documenté qui appréhende tous les événements, de la chute de Batista à la prise de pouvoir de Fidel Castro, dans un style romancé et efficace.

POLARS

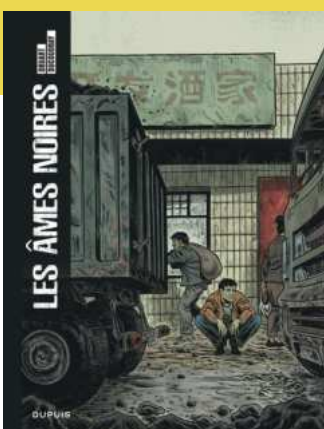


**NOUVELLE CHINE**  
CLARKE, ÉDITIONS SOLEIL

Dans les années 50, à la suite d'un virus mortel qui a ravagé l'Occident et profitant qu'elle ait été la seule à avoir découvert un vaccin, la république populaire de Chine étend son influence sur toute l'Europe, contrôlant dorénavant un territoire plus immense encore. L'histoire commence en 1975 à Berlin où nous faisons la connaissance de l'inspecteur Viktor Eberhard qui enquête sur un tueur en série « le boucher de Tiergarten ». Mais la huitième victime, une activiste, éveille l'intérêt de la police politique chinoise écartant notre inspecteur de l'affaire. Un thriller dystopique machiavélique !

**AMERICAN PARANO**  
VARELA ET BOURHIS, ÉDITIONS DUPUIS

1967, San Francisco, la jeune inspectrice Kim Tyler, tout juste promue à la criminelle, doit déjà faire face à sa première affaire : une jeune étudiante est retrouvée sauvagement assassinée avec un signe satanique gravé au couteau sur le corps. Les soupçons se portent rapidement sur l'énigmatique Baron Yeval, l'inquiétant gourou de « L'Eglise de Satan ». Un jeu troublant, entre séduction et manipulation, commence entre les deux protagonistes. Un polar intrigant et bien mené, prévu en deux tomes, qui, avec l'excellent « Tokyo mystery café » renoue avec l'esprit de la remarquable collection « Repérages » des éditions Dupuis des années 90 ( Soda, Théodore Poussin, JKJ Bloche, Largo Winch etc... ).



**LES ÂMES NOIRES**  
DRUARD ET DUCOUDRAY, ÉDITIONS DUPUIS

Au cœur de la Chine, de vastes mines de charbon à ciel ouvert défigurent le paysage. Tantôt étatiques tantôt illégales, elles arrachent la précieuse roche et ouvrent alors un juteux marché. Yuan est un routier chinois qui achète par lot des cargaisons de charbon et sillonnent les routes dans ce paysage de désolation pour les revendre à un bon prix. Il nourrit sa famille avec ce business. Wei un ami à lui l'aide à trouver des clients et à négocier le prix à la hausse. Mais ce taf est aléatoire et risqué, les bénéfices fluctuent et le danger rôde. Alors un jour, les événements se précipitent et mettent notre « flingueur » en fâcheuse posture. Le dessin de Druard rugueux, aigu, au cordeau sert à merveille ce polar nerveux et rêche. La misère et la survie poussent l'humanité au bord du gouffre. Ducoudray écrit un roman charbonneux aux accents steinbeckiens qui prend aux tripes.

POLARS



LA NEIGE ÉTAIT SALE

YSLAIRE ET FROMENTAL D'APRÈS SIMENON, ÉDITIONS DARGAUD

Dans une ville occupée, Frank Friedmaier, 18 ans, fils de Lotte, la tenancière du bordel local, est un enfant gâté qui n'a que l'embarras du choix pour satisfaire ses désirs. Cynique et désabusé par l'état de guerre et les pénuries, le jeune homme se glisse petit à petit dans la peau d'un criminel et se laisse embarquer dans une escalade de violence autodestructrice, jusqu'à l'inéluctable ... Une somptueuse adaptation d'un roman dur de Georges Simenon qui confirme après « le passager du Polarlys » l'excellente facture de cette nouvelle collection des éditions Dargaud.



COPENHAGUE

RISBJERG ET PANDOLFO, ÉDITIONS DARGAUD

Sur un coup de tête, Nana Miller s'envole pour le Danemark en plantant là sa fille adolescente. Après une arrivée perturbée par les coutumes locales, notre mère indigne va être témoin d'un événement extraordinaire : la découverte d'une sirène morte dans le port de Copenhague ! Cette découverte va déclencher un mouvement d'hystérie nationale et provoquer la fermeture des gares et aéroports. Coincée, Nana fait la connaissance de Thyge, un grand hurluberlu danois qui la prend sous son aile ... Une comédie policière loufoque et enlevée parfaitement irrésistible ...

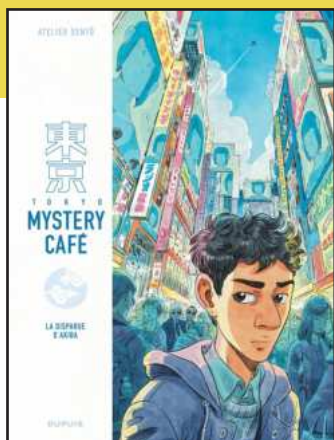


PROIES FACILES - VAUTOURS

MIGUELANXO PRADO, ÉDITIONS RUE DE SÈVRES

Une jeune fille est retrouvée morte chez elle. Tout laisse à penser qu'il s'agit d'un suicide, mais les inspecteurs Tabares et Sotillo en doutent. De nouveaux éléments attestent que l'adolescente est victime d'un réseau de pédopornographie. Pour les deux policiers, c'est une enquête qui explore les tréfonds de l'âme humaine qui s'engage ... Un polar social glaçant brillamment orchestré par le maître espagnol Miguelanxo Prado.

POLARS

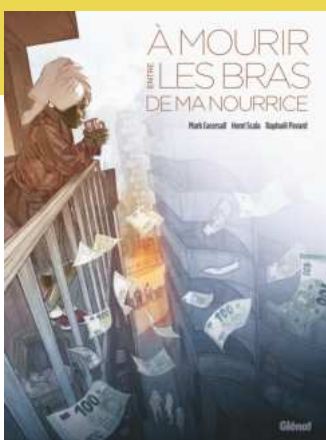


**TOKYO MYSTERY CLUB**  
ATELIER SENTO, ÉDITIONS DUPUIS

Nahel dessine depuis toujours et le pays du soleil levant le fascine aussi depuis longtemps. Sa venue à Tokyo a pour but de rencontrer des éditeurs de manga pour être publié. Il sait que cette envie a peu de chance d'aboutir mais il tente. Dès son arrivée dans la capitale nipponne, il trouve un appartement dans le quartier d'Akiba chez un vieux monsieur qui se présente comme une célébrité de l'électronique d'avant. En ces lieux, dès le lendemain, moult mésaventures lui tombent dessus : une mystérieuse voisine disparaît, des bandits prennent d'assaut la maison et il rencontre une jeune collégienne survoltée Soba qui lui sauve la mise et l'amène dans un restaurant : le Tokyo Mystery Club. L'atelier Sento signe une très fun et ludique série d'enquêtes à Tokyo. Ce premier opus explore le quartier d'Akihabara et creuse l'aspect féru de la Tech des japonais, par la suite les arcanes des ateliers de mangakas n'auront certainement plus de secrets pour nous. Vous l'aurez compris cette succession d'albums va nous plonger dans les méandres de la culture japonaise et des aspects atypiques de sa société moderne. A suivre absolument.

**L'EXPERT**  
JENNIFER DANIEL, ÉDITIONS CASTERMAN

Depuis des années, le photographe de la morgue locale s'exerce avec le médecin légiste à trouver les causes des décès qu'il immortalise. Un soir, sur une petite route de campagne, il est mêlé à un accident de la route mortel. Cet événement secoue notre homme qui va revivre des traumatismes enfouis. Bouleversé il décide de faire le jour sur les circonstances de ce drame. Ce polar qui se déroule en RFA est dessinée par une autrice allemande qui entremêle les ficelles classiques de la bd policière et un portrait fouillé de l'Allemagne des années 70. Elle témoigne des fantômes de la seconde guerre et de ses horreurs et parle du terrorisme d'extrême gauche de la Fraction Armée rouge. Jennifer Daniel raconte avec brio et acuité son pays d'Antan. Passionnant.



**A MOURIR ENTRE LES BRAS DE MA NOURRICE**  
PAVARD, EACERSALL, SCALA, ÉDITIONS GLÉNAT

Fatoumata est une mère de famille qui galère. Femme de ménage elle bosse à des heures indues et tente d'élever seule ses trois filles. Un jour elle est approchée par des trafiquants pour garder une malle en échange de rémunération. Mal lui en a pris. Descente de police et arrestations l'attendent au tournant. Elle se retrouve au cœur d'une guerre de dealers. Complètement dépassée elle va tenter de réagir et de s'en sortir seule. Eacersall signe un roman noir immersif et haletant. Son héroïne louvoie et manipule la vérité pour sauver chèrement sa peau et protéger sa famille. Cet album vaut aussi bien pour ce portrait de femme déterminée et combative que pour son dessin percutant et cru à l'image d'un Baru ou d'un schultheiss. Un excellent polar ultra efficace par le scénariste de Gost 111 et Cristal 417.

PORTRAITS



**LES DERNIERS JOURS DE ROBERT JOHNSON**  
FRANTZ DUCHAZEAU, ÉDITIONS SARBACANE

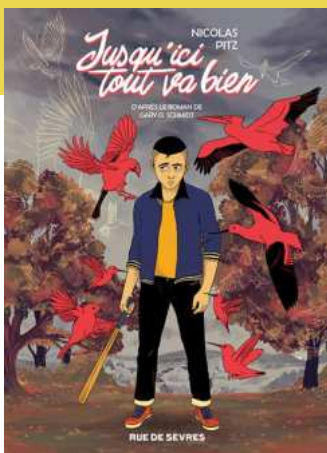
Un vie dissolue clairsemée de moments de grâce, voici comment on pourrait résumer la vie de Robert Johnson, guitariste et chanteur de blues de génie qui a inspiré des artistes comme Jimmy Hendrix , Bob Dylan ou encore Eric Clapton ...Cet album nous livre une chronique attachante et admirable qui lève partiellement le voile sur les circonstances mystérieuses de la mort de cet artiste majeur qui inaugure le « club des 27 » des artistes maudits morts à 27 ans . Après « Meteor Slim », « Lomax » ou encore « Blackface banjo » , Frantz Duchazeau poursuit avec talent son œuvre dédiée à sa passion pour la musique noire américaine .

**BOBIGNY 1972**  
MAUREL ET BARDIAUX-VAÏENTE , ÉDITIONS GLÉNAT

En 1972, une jeune femme est arrêtée pour avoir avorté. Elle est tombée enceinte dès suite d'un viol et son violeur l'a dénoncé en échange d'une remise de peine. Son nom est Marie-Claire Chevalier. Sa mère remue ciel et terre pour l'aider et reste vent debout. Elle se rapproche de l'association issue du manifeste des 343 et rencontre l'avocate Gisèle Halimi. Cette dernière s'empare de l'affaire et l'érige en fer de lance du combat médiatique pour le droit des femmes. Ce procès voit défiler des célébrités du monde médical, du monde du cinéma et du monde politique. Le plaidoyer de Maître Halimi est virulent, puissant et déclamé avec humanité. Il pose les bases de la loi Veil qui sera votée trois ans plus tard. Carole Maurel dessine un album magnifique, émouvant et révoltant et accouche d'un vibrant hymne à la liberté. Indispensable.



TRANCHES DE VIE



**JUSQU'ICI TOUT VA BIEN**  
NICOLAS PITZ D'APRÈS GARY D.SCHMIDT, ÉDITIONS RUE DE SÈVRES

Le jeune Douglas vient d'aménager avec sa famille dans une petite ville sans âme. Il y rencontre une certaine Lilly, qui devant sa tête de voyou ténébreux, lui ouvre de nouveaux horizons en lui poussant les portes d'un monde inconnu pour lui : celles d'une bibliothèque. C'est là qu'il découvre un livre magnifique vieux de 150 ans rempli de dessins de l'ornithologue Jean Jacques Audubon, mais il manque des planches. Pour Doug, c'est une véritable révélation et sa volonté de reconstituer le livre va aussi lui donner la force d'affronter les épreuves de sa vie. Des personnages forts et attachants pour une chronique sociale lumineuse.





TRANCHES DE VIE



**SEPT VIES À VIVRE**  
CHARLES MASSON, ÉDITIONS DELCOURT

René est le cadet d'une famille de neuf enfants dont sept moururent en bas âges. Dans les années 20', dans les montagnes du massif des Bauges, il n'y avait ni électricité, ni eau courante, ni médecins et des maladies bénignes tuaient les enfants... Alors, René, solide et joyeux gaillard, aura les vies que ses frères et sœurs ne connaîtront pas, tout en restant solidement attaché à ses racines. Voici donc les sept vies de René. Un récit, drôle, émouvant, délicieusement nostalgique et profondément vivant !

**LE BEAU PARLEUR**  
TURCONI ET RADICE, ÉDITIONS GLÉNAT

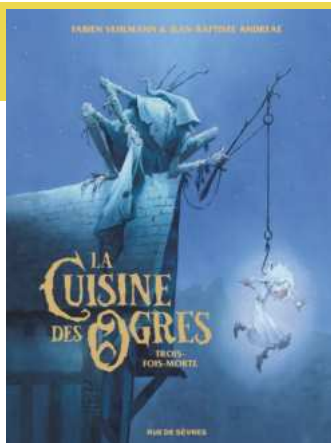
Pedro vit dans la forêt amazonienne dans un petit village. Il attend toujours avec impatience le retour de voyage de son frangin : Vincente. Ce dernier l'abreuve constamment de ses récits d'aventures. Le petit frère, gros lecteur, est fasciné par ce grand frère globe-trotteur. Mais un matin Vincente disparaît en volant la barque familiale. On comprend alors qu'il n'est certainement pas ce qu'il disait être. Pedro part alors sur ses traces pour comprendre. Il va se prendre la réalité du monde en pleine face. Un récit exotique magnifique sur l'enfance et une quête initiatique sur fond de fascination pour le monde moderne.



**LE GRAND LARGE**  
JEAN CREMERS, ÉDITIONS GLÉNAT

D'emblée, Léonie est littéralement balancée à la mer par ses parents. Ils la mettent dans une barque et pousse son navire en pleine mer. Elle est donc forcée de prendre le large les rames à la main et elle découvre des flots tumultueux sillonnés par de multiples vaisseaux. La mer est un espace sans foi ni loi. Heureusement Léonie va croiser la route d'un jeune muet attachant Balthazar et d'une vétérane de la mer : Agathe. Ensemble ils vont tenter de retrouver la terre ferme. Ce roman graphique un peu déroutant sorte de Mad Max aquatique évoque une métaphore de la vie, du passage à l'âge adulte donc du grand saut dans le bain de l'existence. Etonnant.

## UNIVERS FANTASTIQUES



### LA CUISINE DES OGRES

ANDRAE ET VEHLMANN, ÉDITIONS RUE DE SÈVRES

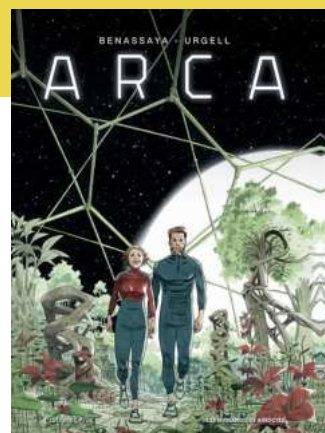
Un soir une bande de traîne-misère se fait kidnapper par une sorte de croque-mitaine. Parmi ces jeunes crève la faim se trouve Blanchette une frêle jeune fille. La troupe est emmenée dans un lointain domaine montagneux appelé la « Dent du chat » où vivent moult ogres boulimiques et nos misérables humains sont là pour être cuisinés aux petits oignons. Blanchette va tout faire pour passer entre les mailles du filet, elle va échapper aux dangers et défier la faucheuse à l'aide du Korrigan Brèche-Dent à tel point que l'on la surnommara « Trois fois morte ». Cet album est à la fois un conte cruel haut en couleurs, une fable gourmande, baroque et rocambolesque et un récit sur la résilience. Andreae signe des planches hallucinantes. Magique, drôle et décapant.

## MONDES FUTURS

### ARCA

LONERGAN ET JENSEN, ÉDITIONS 404

Arca est un vaisseau spatial construit par des hommes puissants et riches. Il vogue dans l'espace en direction d'une nouvelle planète hospitalière : L'Eden. A son bord la société est scindée en plusieurs castes. En haut de la pyramide se trouvent les citoyens – l'élite intellectuelle et militaire – aidés pour la sécurité par les assistants et pour les « basses besognes » aidés par les pionniers. Ces derniers sont des enfants mineurs qui bossent dur pour rendre hommage aux citoyens qui leur ont sauvé la vie. Mais un jour l'une d'entre eux, la jeune Effie découvre que l'avenir de la jeunesse à bord n'est pas aussi rose que prévu. Elle entre alors en lutte contre les privilégiés du navire. Comment va se passer l'arrivée imminente sur la terre promise ? Un récit fluide, complet, dense et passionnant. Le sujet de ce roman graphique d'anticipation pioche du côté de l'arche de Noé, la caverne de Platon, le meilleur des mondes ou Silo. Arca a sa place aux côtés de Shangri-La ou Frontier du Label 619 au niveau du prix et de sa qualité. Un must.



## DANS LA COUR DE RÉCRÉ



### LA BAIE DE L'AQUICORNE

KATIE O'NEILL, ÉDITIONS BLISS COMICS

Après qu'une terrible tempête soit passée par leur village natal, Lana et son père décident d'y retourner pour aider Mae, la tante de Lana, à nettoyer les dégâts. Alors que la petite fille explore la plage, elle découvre un étrange hippocampe mal en point, qu'elle décide de soigner. Mais lorsqu'une nouvelle tempête menace le village, Lana remet en question le mode de vie des habitants. Un one-shot touchant sur l'écologie et plein d'amour.



**LA CITÉ DES MERVEILLES**  
FUSTÉ ET CULLUM, ÉDITIONS KOMICS INITIATIVE

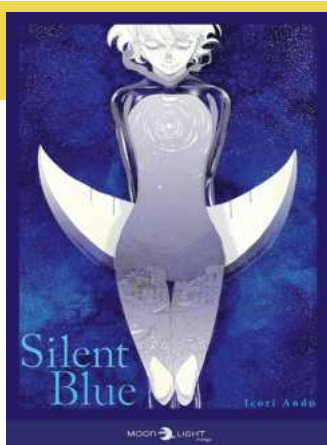
Thomas Riley était un célèbre aventurier, mais après la mort de sa femme il décide d'arrêter de parcourir le monde et s'installe à New-York avec ses filles, Lizzie et Alexandra. Un jour, alors qu'Alexandra rentre de l'école, elle découvre Lizzie en compagnie de policiers, venus leur annoncer le décès de leur père. Alexandra s'enferme alors dans le bureau de son père et tombe sur son journal. Elle découvre qu'il était à la recherche de quelque chose caché sous la ville. Les deux sœurs décident alors de mener l'enquête ! Un one-shot d'aventures par l'auteur de Kodi, dans l'esprit d'Indiana Jones et des Goonies. À partir de 12 ans.

**L'ÉCUYER ET SON CHEVALIER**  
SCOTT CHANTLER, ÉDITIONS RUE DE SÈVRES

À Bridgeton, tout va de travers depuis qu'un dragon rôde dans la région. Plus personne ne s'attarde dehors, les champs ne sont plus cultivés et le pont a été détruit. Mais heureusement, le chevalier Kelton d'Eldergard et son écuyer font halte au village ! Ainsi Kelton propose de vaincre le dragon et s'élanche sur-le-champ à la recherche de la créature, laissant derrière lui son écuyer. Ce dernier décide alors de faire quelques recherches sur Bridgeton, fouillant les archives et interrogeant les villageois. Arrivera-t-il à percer les mystères entourant la malédiction frappant le village ? Une aventure chevaleresque pleine d'humour en 2 tomes. À partir de 10 ans.



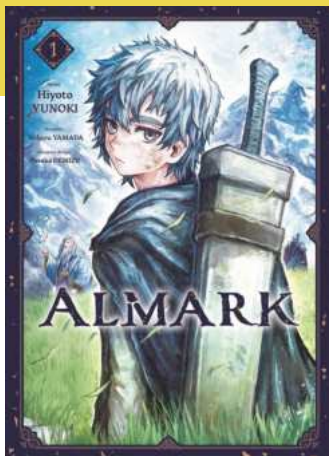
MANGAS



**SILENT BLUE**  
ICORI ANDO, ÉDITIONS DELCOURT

Aoko tient un petit café itinérant et a depuis quelques temps l'habitude de plonger dans le lac Hatsukako, au fond duquel se dresse encore la ville de Shinoda. Native de l'endroit, Aoko a perdu les souvenirs de sa vie avant la destruction de la ville. La jeune femme est persuadée que la clé de sa mémoire perdue se trouve au fond du lac. Mais ses sessions de plongée sont chamboulées par sa rencontre avec un enquêteur d'assurance qui remet en cause la destruction de Shinoda par une météorite. Un one-shot plein de poésie !

MANGAS



**ALMARK**  
YONUKI ET YAMADA, ÉDITIONS KOMIKKU

Fils de mercenaire, Almark est à l'opposé de ce qu'on attend de lui. Naïf et craintif, il n'a jamais manié une épée et son père le tient à l'écart des champs de bataille. Un jour, son père sauve un vieil homme d'un groupe de bandits. Ce dernier s'avère être le directeur de l'Académie de magie de Nork et décèle en Almark un potentiel magique. En remerciement il propose alors d'accueillir le jeune garçon à l'académie pour le former à la magie.

**THE BUGLE CALL**  
TOUMORI ET SORA, ÉDITIONS KI-00N

Luka est un jeune orphelin constamment sur les champs de bataille mais il n'est pas au cœur de la mêlée car il guide les troupes. En effet, il est le clairon d'une troupe de mercenaires. Son père adoptif dirige la bande de sanguinaires. Mais Luka ne rêve que de musique et il a aussi une particularité : une branche lui pousse sur la tête. Lors d'une âpre bataille durant laquelle il est envoyé au charbon, un pouvoir surnaturel lié aux sons se révèle et en guidant sa meute il parvient à la sauver d'une débâcle totale. Mais il est fait prisonnier par l'adversaire et il se réveille dans une tour source de magie aux côtés d'autres « branchus ». Un seinen fort réussi de dark fantasy très original et mené tambour battant ou clairon sonnante qui mêle pouvoirs et combats chevaleresques.



**CELUI QUI TISSE LES FLEURS**  
ICHIKO TANNO, ÉDITIONS VÉGA DUPUIS

Il existe 3 mondes, le « présent », où vivent les humains, le monde spirituel, où vivent esprits et divinités et le néant. À l'entrée du monde spirituel se dresse l'arbre sacré des âmes. Autrefois majestueux, il est maintenant contaminé par la souillure et Sera, son dieu protecteur n'a pas eu d'autre choix que de le morceler en graines et de les disperser dans le monde des humains. Sera est donc obligé de rejoindre le monde des humains afin de retrouver toutes les graines pour tenter de soigner l'arbre.

MANGAS



**LE PALAIS DES ASSASSINS**  
TABASA IORI | ÉDITIONS KI-00N

Karin ne rêve que d'une chose, avoir des amies. Mais pas facile de s'en faire lorsqu'on est la fille d'un diabolique haut fonctionnaire craint de tous. Pour sortir de l'emprise de son père Karin décide de devenir apprentie servante au quartier des femmes, mais sa formation n'est pas de tout repos, ses actions étant constamment comprises de travers. Alors qu'elle déprime sous la pluie, un jeune garçon lui offre son parapluie. Karin découvre qu'il s'agit du jeune empereur et décide de tout faire pour le protéger, lui qui est la cible de nombreux complots



**ROSE ET CHAMPAGNE**  
TTUNG GAE ET ZIG, ÉDITIONS KBOOKS

Jeong Iwon est avocat et tente de gagner un procès perdu d'avance, l'accusé étant un député corrompu et soutenu par de puissants politiciens. Désespéré et en manque de preuve Iwon n'a d'autre choix que d'accepter l'aide de César, chef d'une organisation mafieuse.



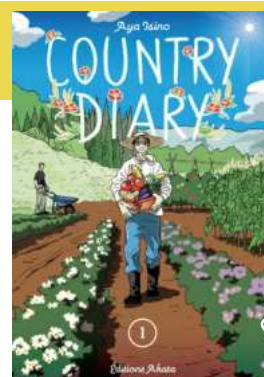
**CHERRY MAGIC**  
YUU TOYOTA, ÉDITIONS AKATA



Une légende raconte que si vous êtes encore vierge à 30 ans, alors vous développerez des pouvoirs magiques. C'est ce qui est arrivé à Adachi, qui depuis peu est capable de lire dans les pensées. Tout au long de sa journée et où qu'il soit son cerveau est parasité par des pensées qui ne sont pas les siennes. C'est ainsi qu'Adachi découvre que l'un de ses collègues a le béguin pour lui

**COUNTRY DIARY**  
AYA ISINO, ÉDITIONS AKATA

Kurumizawa, professeur d'université, vient de tout laisser tomber pour partir vivre à la campagne et réaliser son rêve, cultiver des légumes. C'est ainsi qu'il fait la rencontre d'Usa, un menuisier local, qui malgré quelques réticences, décide de lui offrir son aide pour rénover sa nouvelle maison. Série terminée en 2 tomes.



MANGAS



**UN SECOND AU REVOIR**  
TANAKA ET TAKOGAWA, ÉDITIONS DELCOURT

Hinata est un jeune designer dont l'esprit est hanté par la disparition de son meilleur ami, Sora, lors de leur seconde année de lycée. Un jour, l'un de ses anciens camarades l'appelle et lui apprend que le corps de Sora a été retrouvé. Lors des funérailles, Hinata découvre l'impensable, son ami a été tué et emmuré dans la salle du club d'arts plastiques, huit ans plus tôt.

**#DRCL MIDNIGHT CHILDREN**  
ÉDITIONS KI-00N

Au 19ème siècle, un navire russe charge de nombreuses caisses remplies de terre. Son odeur est affreuse et funeste. Lors de la traversée, des hommes d'équipage disparaissent, d'autres voient des apparitions fantomatiques. Une terreur pure étirent le « Demeter ». Lorsque le vaisseau touche les quais londoniens, il n'y a il semblerait plus âme qui vive, mais soudain une énorme créature s'enfuit. Dans le même temps, quatre élèves de la prestigieuse école Whitby assistent à l'enlèvement d'un de leur comparse par une bête terrifiante. Shin'ichi Sakamoto revisite l'œuvre de Bram Stoker en abordant des thèmes actuels comme le changement de genre et en s'attaquant à la descendance du monstre. Nos héros sont un peu les enfants maudits de Dracula. Une œuvre dérangeante, splendide et incontournable pour le talentueux dessinateur de Ascension et Innocent.



**LAND**  
ÉDITIONS MANGETSU

Dans une vallée perdue surveillée par quatre dieux protecteurs - des Kamis - Sutekichi vient d'être père. Malheureusement sa femme est morte en couche et il doit abandonner l'une de ses deux filles jumelles. En effet, la gémellité est un signe du mauvais oeil. Huit ans plus tard, son second enfant Ann a bien grandi et elle se pose de nombreuses questions sur ce monde clos. Les gardiens refusent toute sortie vers l'autre monde sauf à l'horizon des 50 ans. Tout homme qui atteint cet âge doit partir et mourir de l'autre côté. Ce seinen envoûtant se passe à l'époque féodal et raconte une histoire pleine de légendes, de mystères et de poésie sous la forme d'un roman initiatique. Une belle saga fantastique qui s'annonce monumentale en 11 tomes.

FESTIVAL  
**ANGOULÊME**  
51° ÉDITION



**PALMARÈS**  
**2024**



**FAUVE D'OR  
PRIX DU MEILLEUR ALBUM**



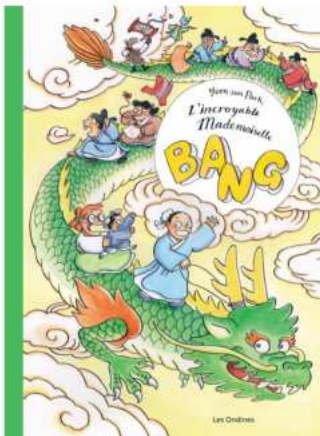
**PRIX SPÉCIAL DU JURY**



**PRIX DE LA SÉRIE**



**PRIX RÉVÉLATION**



**FAUVE JEUNESSE**



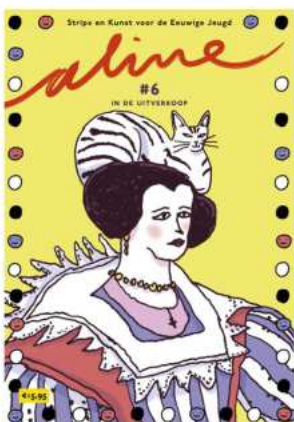
**PRIX SPÉCIAL  
DU JURY JEUNESSE**



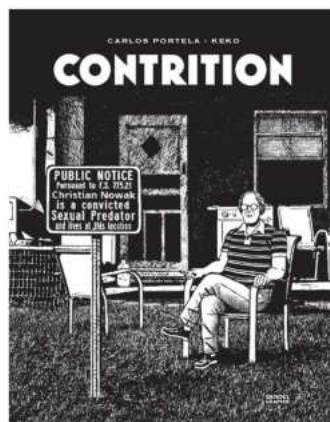
**PRIX SPÉCIAL  
DU JURY JEUNESSE**



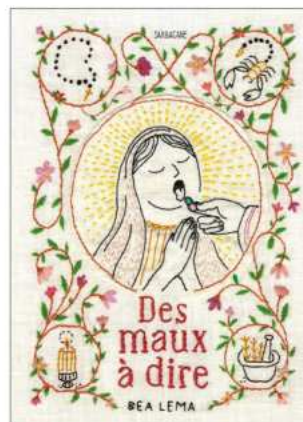
**PRIX DU PATRIMOINE**



**PRIX DE LA  
BANDE DESSINÉE ALTERNATIVE**



**FAUVE POLAR SNCF**



**PRIX DU PUBLIC  
FRANCE TÉLÉVISIONS**



**FAUVE DES LYCÉENS**

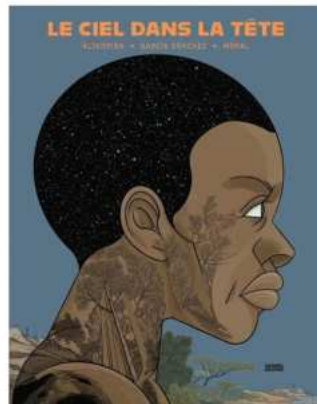
FESTIVAL  
**ANGOULÈME**  
51° ÉDITION



**PALMARÈS**  
**2024**



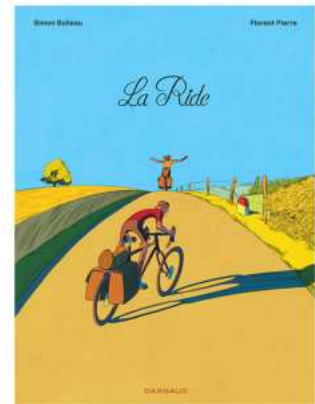
PRIX ÉCO-FAUVE



LE GRAND PRIX  
DE LA CRITIQUE ACBD



LE PRIX FRANCE INTER



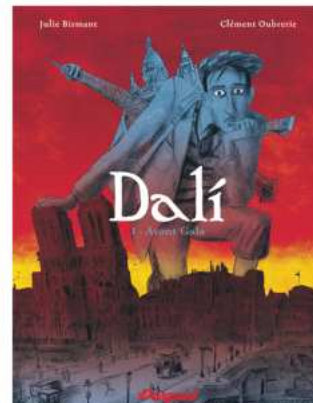
LE PRIX RENÉ GOSCINNY  
DU JEUNE SCÉNARISTE



LE PRIX DES LIBRAIRES  
MENTION SPÉCIALE PASS' CULTURE



LE PRIX DES LIBRAIRES  
CANAL BD



LE PRIX RENÉ GOSCINNY  
DU MEILLEUR SCÉNARISTE



**GRAND PRIX 2024**  
**POSY SIMMONDS**



**FAUVE D'HONNEUR**  
**MOTO HAGIO**



- ACTUALITÉ !!!

DÉDICACES À VENIR :

LIBRAIRIES  
CANAL  
BD

VOTRE SPÉCIALISTE BANDES DESSINÉES À BRIVE !

BULLES DE PAPIER

PROGRAMME


RENCONTRE &  
DÉDICACES


MAI-JUIN !




- ACTUALITÉ !!!

DÉDICACES À VENIR :


**RENCONTRE & DÉDICACES** AVEC **WENDY XU**   
POUR SON NOUVEL ALBUM

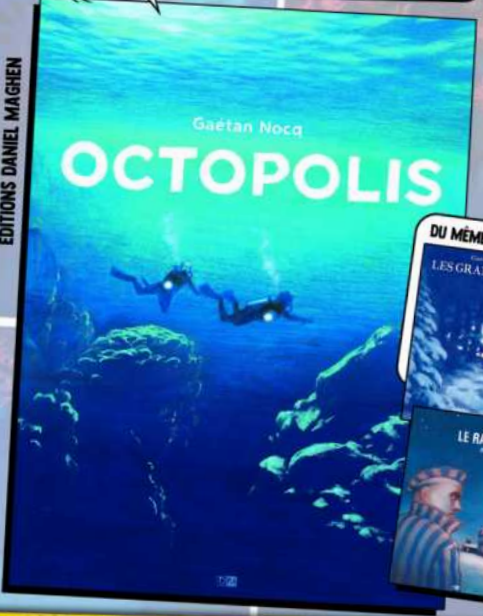


DU MÊME AUTEUR 

**WENDY XU**  
EDITIONS BLISS COMICS



**VENREDI 3 MAI**  
À PARTIR DE 15H00

**RENCONTRE & DÉDICACES** AVEC **GaÉTAN NOCQ**   
POUR SON NOUVEL ALBUM



EDITIONS DANIEL MAGHEN

Gaétan Nocq  
**OCTOPOLIS**

DU MÊME AUTEUR   


**SAMEDI 4 MAI**  
À PARTIR DE 15H00

**RENCONTRE & DÉDICACES** AVEC **StÉPHANE SOULARUE**   
POUR SON NOUVEL ALBUM



EDITIONS NATHAN

Séverine Gauthier Stéphane Soularue  
**LA PISTE DES LARMES**

DU MÊME AUTEUR 

**SAMEDI 11 MAI**  
À PARTIR DE 15H00

**RENCONTRE & DÉDICACES** AVEC **TOAN**   
POUR SON NOUVEL ALBUM



EDITIONS ANKAMA

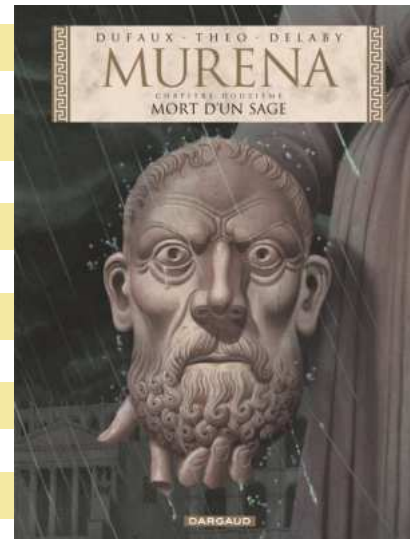
**RUN TO HEAVEN**

Auteur TOAN  
Tome 1 - JUN 2024

**SAMEDI 22 JUIN**  
À PARTIR DE 15H00

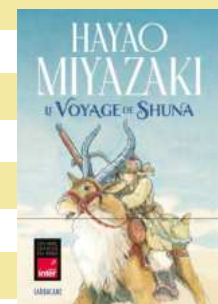
**MEILLEURES VENTES BD JANVIER / MARS 2024 :**

- 1) MURENA T12
- 2) XIII MYSTERY T14
- 3) GASTON LAGAFFE T22
- 4) COLLECTION SIMENON : LA NEIGE ÉTAIT SALE
- 5) LE COMBAT D'HENRY FLEMING
- 6) JE SUIS LEUR SILENCE (PRIX DES LIBRAIRES CANAL BD )
- 7) SILLAGE T23
- 8) LA ROUTE
- 9) SEULS T14
- 10) THORGAL SAGA T02 : WENDIGO
- 11) LES GUERRES DE LUCAS
- 12) MAUVAISE RÉPUTATION T02
- 13) ASTÉRIX T40
- 14) HISTOIRE DE JÉRUSALEM
- 15) COLONISATION T08
- 16) SCOTLAND T03
- 17) LA VIE SECRÈTE DES ARBRES
- 18) SAINT ELME T05
- 19) BARCELONA , ÂME NOIRE
- 20) MISSAK, MÉLINÉE ET LE GROUPE MANOUCHIAN





**MEILLEURES VENTES MANGA JANVIER / MARS 2024 :**

- 1) SPY X FAMILY T12
- 2) MY HERO ACADEMIA T38
- 3) LE VOYAGE DE SHUNA
- 4) SOLO LEVELING T12
- 5) JUJUTSU KAISEN T22
- 6) DRAGON BALL SUPER T21
- 7) FRIEREN T11
- 8) SILENCE T02
- 9) DRCL MIDNIGHT CHILDREN T01
- 10) TOKYO REVENGERS T29



RETROUVEZ TOUS NOS COUPS DE COEUR SUR NOTRE SITE « [BULLESDEPAPIER.COM](http://BULLESDEPAPIER.COM) »

Librairie Bulles de Papier - 21 rue du lieutenant colonel farro - 05 55 87 14 42

- [bullesdepapier@wanadoo.fr](mailto:bullesdepapier@wanadoo.fr) - [www.bullesdepapier.com](http://www.bullesdepapier.com) -  

Réalisation : Dussolier Fabien - Gob's-crée / ne pas jeter sur la voie publique